

Atlanta kommer till Tensta

Niodagarsfestival med kulturen i centrum ska få unga att ta plats.

Vad har Atlanta och Tensta gemensamt? Mer än du tror. Inte minst modet och hiphopinfluenserna.

Nu gör den amerikanska storstaden och den svenska stadsdelen gemensam sak i en niodagarsfestival.

Tommy Lee, eller Sir Tom Foolery som är hans artistnamn, har bara varit i Sverige i några timmar när Lokaltidningen Mitt i möter honom på torget i Tensta.

Han är en av flera konstnärer och artister från Atlanta i USA som från och med helgen besöker området för kulturfestivalen Creative call.

– Jag personligen tänkte använda festivalen till att prata med ungdomar med olika bakgrund och trosuppfattningar. Och använda måleriet för att uttrycka vad folk pratar om.

Tommy ska, tillsammans med organisationen Förorten i centrum, utföra en muralmålning inne på Blå huset som också är platsen där större delen av niodagarsfestivalen utspelar sig.

Samtidigt pågår en mängd olika kulturyrtringar i huset. Hiphoplegenden DJ Lord från Public enemy dyker upp och håller workshop och breakdancegruppen Burn unit gör gemensam sak med Capoeira Angola Tensta.

En viktig del av syftet med dagarna är just att försöka få ungdomar i Järvaområdet att ta plats i den svenska konstvärlden, både som mottagare och deltagare.

– Konstvärlden är väldigt homogen i Stockholm. Det handlar både om vilka som konsumerar konst och vilka som utför den. Olika konstformer värderas också olika. Musik och dj-ing värderas inte som konst, säger initiativtagaren Johanna Tysk, själv konstnär och designer och uppvuxen i Akalla.



Tommy Lee från Atlanta är en av konstnärerna på festivalen som koordineras av Johanna Tysk.

FOTO: STEFAN KÄLLSTIGEN



Tommy Lees tavla av Himmelska fridens torg.

Att flera av deltagarna på olika sätt influerats av hiphoppen i sin konst är ingen slump, och också en av beröringspunkterna

mellan Tensta och Atlanta.

– Titta bara på hur ungdomar klär sig. Du kan se den afroamerikanska kulturen överallt. Och det är givetvis upplockat av ett skäl. Folk här lyssnar mer på Tupac än en svensk poet, trots att de är uppvuxna i Sverige för att det känns mer relevant för dem.

Även Tommy Lee ser beröringspunkter mellan de båda platserna och hur man kan göra kulturen till sin egen.

– Amerika har i södern skapat en hel generation med en uppämd frustration. Det börjar nu implodera in i kulturen.

Hans egen specialitet är att

Gratis inträde

► Festivalen pågår mellan den 27 oktober och 4 november och gratis och öppen för alla, oavsett ålder.

► Deltar gör bland andra DJ Lord från Public enemy, Tommy Lee och en rad andra konstnärer och artister från Atlanta.

plöcka upp bilder och historiska händelser och lysa nytt ljus på dem i målningar. Gärna färgglatt och med tydliga graffiti-influenser.

Ett exempel är hans målning av det kända fotot från himmelska fridens torg i Kina där studenter dödades av regimen under en protest på 80-talet.

– Hela poängen med det verket är att ta ett ämne som är svårt att tala om och använda väldigt ljusa och glada färger. Det är ett av de viktigaste tillfällena i historien. Men när du tittar på originalet är det mörkt och tråkigt. Man kan hitta nya sätt att prata om svåra och allvarliga saker genom konsten.

● **Karl Martinsson**
karl.martinsson@mitti.se
tel 550 550 73

HÖSTLOV

DJURGÅRDEN - MORA

TISDAG 30 OKTOBER 19:00 HOVET

Utökad familjesektion under höstlovet!
Endast 100 kr/person. Barn upp till 6 år går gratis.
Begränsat antal biljetter. Först till kvarn gäller.

www.difhockey.se/familj

